

**Siglo XVIII y Siglo XIX: Revolución y Contrarrevolución  
-Filosofías de la Historia y Metahistoria, de la Ilustración al Romanticismo-**

Introducción Histórico-Filosófica a Filosofía de la Historia

- a) **Introducción Esencial: ¿Qué soy? ¿Qué es el hombre?**  
Concepciones históricas de lo humano: *Homo Sapiens*, *Homo Amans* y *Homo Patiens Sapiens (Amans aut Demens)*
- b) **Introducción Existencial. ¿Quién soy?** Mitos y símbolos históricos de la Paideia/Politeia. El Filosofar en tres modernidades, entre el “arjé” (principio) griego de la filosofía, y el “ésjaton” (fin) de la Revelación Judeo-Cristiana.
- c) **Introducción Metodológica. ¿Cómo escucho? ¿cómo leo? ¿cómo hablo? ¿cómo escribo?** Dialéctica y Lógica del *Homo Sapiens*. Diálogo y Disputatio del *Homo Amans*. Lógica Trascendental y Lógica Dialéctica del *Homo Patiens Demens*. Dialógica del *Homo Patiens Amans*.
- d) **República, Escuela y Democracia ¿Cómo vivo? ¿cómo convivimos?** (Paideia/Politeia). Pasión por la Verdad y compromiso por el Bien Común; desde la Tragedia Educativa y la Tragedia Política del *Homo Patiens Demens* a la Revolución Dialógica y la Revolución de la Fraternidad del *Homo Patiens Amans*.

Primer Módulo. Conceptos Fundamentales

**Filosofía de la Historia: Conceptos Fundamentales**

- i. Ambivalencia filosófica, ambigüedad histórica, paradoja filosófico-histórica
- ii. Las cuatro claves históricas: sujeto, verdad, libertad y tiempo
- iii. Lenguaje e Historia. La cuestión de los universales en historia.

Segundo Módulo. Marcos Teóricos

**Teología de la Historia**

**San Agustín.** Historia, Fe y Amor en la *Ciudad de Dios*

**Filosofías de la Historia: Metamorfosis de la *Ciudad de Dios***

1. **G.B. Vico.** Historia como “Ciencia Nueva”
2. **G.W.F. Hegel** Historia de Dios; Idea del Espíritu y Dialéctica
3. **Karl Marx** Materialismo Histórico, Dialéctica y Revolución
4. **Walter Benjamin** Ángel de la Historia, Mesianismo Judío y Revolución Marxista
5. **Emmanuel Levinas.** Justicia, Alteridad, Imprevistos de la Historia y Ética de la Responsabilidad

## Tercer Módulo. Tema Monográfico

### **Siglo XVIII y Siglo XIX: Revolución y Contrarrevolución -Filosofías de la Historia y Metahistoria de la Ilustración al Romanticismo-**

#### **A.- Ilustración y Romanticismo –Introducción a la polémica entre Kant y Herder-<sup>1</sup>**

- Diferencias de Estilo y de Carácter
- El núcleo común de la filosofía de la historia
  - Lo compartido
  - Lo disputado

#### **Régimen de la Materia**

La asignatura *Filosofía de la Historia* se cursa anualmente y está adscripta al régimen de promocionalidad. Los requisitos para regularizarla son la asistencia y la aprobación del 75% de las clases (todas son teórico-prácticas), y la aprobación de pruebas parciales.

Para promocionar la asignatura se requiere la elaboración de una monografía que analice e interprete algún texto historiográfico o filosófico-histórico referido a la historia (o metahistoria) del tema monográfico del ciclo lectivo 2008: “Siglo XVIII y Siglo XIX. Revolución y Contrarrevolución”. En dicha monografía se han de articular los conceptos filosófico-históricos (Primer Módulo) y al menos tres marcos teóricos (Segundo Módulo), articulando dichos conceptos, ya con un texto historiográfico ya con una narrativa histórica pertinente al tema monográfico asignado. Plazo de entrega: catorce días antes del último llamado de febrero-marzo del 2009.

#### **Bibliografía**

Cuaderno (fotocopiado) de Textos Fundamentales para Filosofía de la Historia (UNT) – curso lectivo 2008

Prof. Titular Dr. Ramón E. Ruiz Pesce  
Auxiliar 1ra. Categoría: Lic. Celia Medina

---

<sup>1</sup> Gonçal Mayos Solsona, *Ilustración y Romanticismo –Introducción a la polémica entre Kant y Herder-*, Herder, Barcelona, 2003