

Facultad de Filosofía y Letras UNT  
Departamento de Filosofía  
Optativa 2013 – Plan 2005 (100 horas)

**Programa**  
**Ética y Poética del Lenguaje en las filosofías de Emmanuel Levinas y**  
**María Zambrano**

- **Objetivos**

1. Introducción a la lectura filosófica de la ética del lenguaje de Levinas y la poética filosófica de Zambrano.
2. Tras la trama ético-poética de una filosofía de la Palabra en Levinas y Zambrano intentar poner de manifiesto la inteligibilidad de la trascendencia en la metafísica del lenguaje.

- **Contenidos**

-|-

**Emmanuel Levinas: la Ética como Lenguaje**

1. *Totalidad e Infinito* o Discurso y Ética
  - a. El Mismo y lo Otro
  - b. El Rostro y la Exterioridad
  - c. Más allá del Rostro
2. *De otro modo que ser o más allá de la esencia* o el Decir y lo Dicho
  - a. Esencia y Desinterés. El Decir y lo Dicho
  - b. La Exposición. Tiempo y Discurso
  - c. El Decir y la Subjetividad
  - d. Sensibilidad y Proximidad. Sensibilidad y Significación. Significación y Existencia
  - e. La Gloria del Infinito. Inspiración y Testimonio. Testimonio y Lenguaje. Testimonio y Profetismo.
  - f. Del Decir al Dicho o la Sabiduría del Deseo

## María Zambrano. La Poética como Lenguaje

### Razón, poesía e historia.

- ⤴ La crisis del racionalismo europeo
- ⤴ Soberbia de la razón
- ⤴ Pensamiento y poesía en la vida española
- ⤴ Conocimiento poético

### Filosofía y Poesía

- Pensamiento y Poesía
- Poesía y Ética
- Mística y Poesía
- Poesía y Metafísica

- Bibliografía

- Emmanuel Levinas
  - *Totalidad e Infinito*, Ed Sígueme, Salamanca. 1977
  - *De otro modo que ser, o más allá de la esencia*, Ed. Sígueme, Salamanca, 1987
- María Zambrano
  - *Pensamiento y poesía en la vida española*, El Colegio de México, México DF, 1991
  - *Filosofía y Poesía*, FCE, México DF, 1996

- Características de la materia

Ejercitación de lecturas de la razón ética y de la razón poética del lenguaje filosófico como filosofía del lenguaje.